Navodila za delo

RISANJE – 1. aO, 5. 11. 2026, zaposlitev D4, D5, D6

LIKOVNA NALOGA: FANTAZIJSKE PROSTORSKE FORME IZ OGLATIH GEOMETRIJSKIH TELES

Likovna tema: Konstrukcija fantazijskih prostorskih form v dvobežiščni perspektivi
Likovna tehnika: Svinčnik
Format: A3 risalni list (pokončna ali ležeča postavitev)
Način risanja: Konstrukcijska risba brez senčenja

NAVODILA ZA IZVEDBO NALOGE

Na risalni list formata A3 nariši izvirno fantazijsko prostorsko formo, sestavljeno iz različnih oglatih geometrijskih teles. Pri oblikovanju uporabi predvsem kocke, kvadre in piramide, ki jih med seboj poljubno povezuješ, dodajaš in jim odvzemaš posamezne dele.

Sestavljena forma je lahko povsem domišljijska ali pa spominja na nenavadno stavbo, arhitekturno konstrukcijo, stolp oziroma futuristično arhitekturo.

Pri risanju upoštevaj naslednja navodila:

1. Zamisli si zanimivo prostorsko konstrukcijo. Osnovna oglata telesa sestavljaj v razgibano celoto. Kombiniraj različne velikosti, višine, širine in položaje posameznih teles.

2. Uporabi pravila dvobežiščne perspektive. Pri konstruiranju dosledno upoštevaj obe bežišči, smeri robov in perspektivično zmanjševanje oblik. Navpični robovi naj ostanejo navpični.

3. Oblike dodajaj in odvzemaj. Posamezne volumne lahko nadgrajuješ z novimi telesi (adicija) ali jim odvzemaš dele (subtrakcija). Oblikuješ lahko različne izreze, vdolbine, prehode, odprtine, stopničaste oblike in izstopajoče dele.

4. Ustvari dinamično in zanimivo kompozicijo. Izogibaj se enoličnemu, simetričnemu in preveč pravilnemu zlaganju teles. Raziskuj različne prostorske povezave, prekrivanja, višinske razlike in nenavadne kombinacije oblik. Celotna konstrukcija naj kljub razgibanosti deluje povezano in skladno.

5. Pazi na umestitev risbe na slikovno polje. Format A3 lahko po lastni izbiri postaviš pokončno ali ležeče. Velikost in razporeditev konstrukcije prilagodi formatu. Risba naj ne bo premajhna, hkrati pa naj ne sega do robov lista oziroma nenamerno izven slikovnega polja.

6. Najprej nariši pomožne konstrukcijske črte. Riši jih rahlo, s tankimi svinčnikovimi potezami. Za natančno določanje smeri robov in povezovanje z bežiščema lahko uporabljaš ravnilo.

7. Končne oblike poudari s prostoročno risbo. Ko bo konstrukcija pravilno zasnovana, vidne robove oglatih teles močneje izriši s prosto roko, brez uporabe ravnila. Črte naj bodo odločne, jasne in enakomerne. Pomožne konstrukcijske črte lahko ostanejo rahlo vidne, saj prikazujejo postopek nastajanja risbe.

8. Risbo izvedi brez senčenja. Ne uporabljaj tonske modelacije, šrafiranja ali zapolnjevanja ploskev. Prostorskost naj bo razvidna izključno iz pravilne konstrukcije, perspektive, prekrivanja in povezovanja geometrijskih teles.

CILJI NALOGE

Z nalogo razvijaš:

- sposobnost konstruiranja oglatih geometrijskih teles v dvobežiščni perspektivi;
- prostorsko predstavo in razumevanje povezovanja različnih volumnov;
- sposobnost členjenja oblik z dodajanjem in odvzemanjem segmentov;
- občutek za uravnoteženo, dinamično in izvirno kompozicijo;
- natančnost konstrukcijskega risanja ter sproščenost in odločnost prostoročne risbe.

KRITERIJI VREDNOTENJA

Pri vrednotenju izdelka se bodo upoštevali:

- Pravilnost perspektive: dosledno upoštevanje pravil dvobežiščne perspektive.
- Konstrukcija oblik: pravilno oblikovana in med seboj povezana oglata geometrijska telesa.
- Členjenje volumnov: ustvarjalna uporaba dodajanja in odvzemanja segmentov.
- Kompozicija: ustrezna umestitev risbe na format A3 ter dinamična in uravnotežena razporeditev oblik.
- Izvirnost: domiselnost in zanimivost fantazijske prostorske konstrukcije.
- Risarska izvedba: natančne pomožne konstrukcijske črte, jasno poudarjeni prostoročno izrisani robovi ter čistost in preglednost risbe.

Pomembno: Pri tej nalogi ni cilj oblikovati realistične stavbe ali predmeta, temveč ustvariti izvirno, prostorsko prepričljivo in razgibano fantazijsko konstrukcijo, pri kateri boš pokazal/-a poznavanje dvobežiščne perspektive ter sposobnost ustvarjalnega sestavljanja in preoblikovanja geometrijskih teles.